١٢٥
المغامرات المصورة
العملاق
الوطواط
الثمن
١٥٠ ق.ل.

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي . ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن . اليمن:	٥ شلنات
الجزائر . تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ١/١/٢-٣٤٠٤١٠ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ــ بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

العملاق رقم ١٢٥

© ١٩٦٢ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

ذات مساء في منزل السيد "صبحي" ...
تعلم يا عبد العزيز مدى تولعي بالخيول وخاصة الوحشية فهي هوايتي ...
بل هنالك شيء آخر قد يشغلك عنها !
إشارة "الوطواط" !
لا أعتقد ، إلا إذا عنيت
أجل يا سيدي ! لقد أصبت
إشارة "الوطواط" !
إني بحاجة إلى بذلة العمل يا عبد العزيز، إنتهى دور "صبحي" لهذه الليلة فهذه مهمة !
... للوطواط ...
ماذا هنالك يا صالح فقد حرمتني من شيء هام !
وأنا كذلك فقد كنت أشاهد نفس البرنامج !
لكن طرأ حادث مثير ويجب أن تتطلع عليه !
عند المساء وقع اصطدام بين قطارين شمالي المدينة لكن الأمر لم يكن حادثاً عادياً !
فقد عمد أحدهم إلى تغيير إشارات المرور وسرقت أثناء الحوادث جوهرة ثمينة كان أحد القطارين ينقلها
هل هنالك شهود يا مأمور ؟
أجل ! فلم تقع ضحايا بين الركاب وقد تعرف معظمهم إلى السارق انه : "فهد كامل" أو ...
رجل الإشارة !!
يا إلهي ! لقد مر زمن بعيد على اختفائه ... إن الأشرار لا يموتون ... بل يحتجبون لفترة ...
أيها المأمور ! لقد بلغني أن أحدهم عطل جهاز الانذار في ملعب "جرجر" البلدي !
ماذا ؟
هل سمعت يا وطواط ؟ أعتقد أن أحدهم يحاول سرقة ...
أعتقد أنه سمع !!

وهكذا!... كان أحدهم يحاول الإستيلاء على محصول المباريات ...
إملئ المحاصيل في هذا الكيس
ارجوك ... لا! ان هذا المال يعود للجمعيات الخيرية!
وكان مقنعاً ...
وعليكم أن تعودوا إلى منازلكم احياء!
وأنا أتكفل بصرفه على أعمال الخير!!
بعد أن أضعها في رصيد رجل الاشارة الخاص
انك دون رحمة!!
لو كنت مكانك لكنت أشد تحفظاً ...
لأن ذلك المسدس الذي يطلق غازاً كان بامكانه أن يكون مسدس بارود!
آه! أكاد أختنق!!
اشارة صغيرة لإبعاد المتطفلين!
وعندما يكتشفون الحادث اكون قد أصبحت بعيداً!!
ممنوع الدخول
لن تذهب بعيداً يا رجل الاشارة!
إلا... خلف القضبان الحديدية!
كنت أتساءل متى ألتقي بك؟
وما زلت على تفاؤلك... كما بدا لي!

لكن تفاؤلك لن يجدي نفعاً مع هذا!
ربّما لكن قناعي الواقي يشكل سداً منيعاً!!
آه! إن الغاز لا يؤثر بك!
لكن ذلك الكيس المحشو نقداً سيعيقك!
آه!!
إنه أسرع ممّا توقعت!
لقد أعقته قليلاً من الأفضل أن أنجو بنفسي!
إن الهرب إلى المدرجات لن يفيدك!
فليس من مكان تختبئ فيه!
وما أن بلغ المجرم المقنع مكاناً في الظل...
لقد عدلت الكتابة على منصة الأرقام بشكل ينشر الرعب!!
يكفي أن أضغط على زرّ في حزامي!
حريق
ها قد تمّ كل شيء!
وفعلاً حلّ الذعر وسط الجماهير وراحت تندفع بوحشية نحو الخارج...
حريق
ولم يوقف الكارثة إلا... وصول الفارس المقنّع...
إلزموا الهدوء جميعاً!
وما أن حلّ الهدوء من جديد...
لقد أضعت رجل الإشارة وسط الجماهير!
لكننا سنلتقي من جديد!

وبعد يوم كامل في مركز الشرطة ...
عادةً لا تبقى الأضواء ساطعة حتى ساعة متأخرة في قاعة الرياضة التابعة للشرطة ...
لكنها ليلة غير عادية
أشكركم جميعاً لتلبيتكم دعوتنا بمناسبة توزيع الجائزة الـ ٤٥ العائدة للفتى المثالي ...
وهي توزع كل عام على الفتى الذي ساعد بشكل مشرّف مؤسسة الشرطة !!
ومن الذين حصلوا على تلك الجائزة وهم فتيان نواب ووزراء ورجال أعمال كبار ...
وهذا العام الرابح ...
هو أنا... السارق القديم !!
يا إلهي! لقد عرفته إنه رجل الإشارة
يسرّني أن أكون على هذا القدر من الشهرة فإن أعمالي لا تنسى رغم مرور الزمن!
إنك من النوع المثابر...
هلا استسلمت الآن ...
أم تفضل طريقة العنف لحملك على الاستسلام

وكان ردّ رجل الإشارة عنيفاً...
ولم يكن ردّ "الوطواط" أشدّ ليناً...
ولدقائق طويلة تحوّلت صالة الرياضة إلى ساحة حرب...
بعد أن استعمل الغريمان المقنعان كافة الأدوات الموجودة...
إلى أن...
يجب ألّا أصارعه اليد باليد!
فهنالك أدوات جاهزة دائماً للطوارئ!
بوم!
تلك الفقاقيع المتفجرة والمحرقة.. الخاصة بي...

يا إلهي ! تلك الفقاقيع الصغيرة كالقنابل المحرقة !
لقد أثار رجل الإشارة الذعر في الجمهور من جديد !
وهذه المرة عجز أحد الموجودين عن التحرّك !
وعليّ أن أحرّكه بنفسي !
قبل أن تلتهم النار ذلك الجسد البريء ...
لقد نجا في اللحظة الأخيرة !
سأخمد النار أولاً ثم أتولّى أمر رجل الإشارة !
بل سيتولّى هو أمرك الآن ...
أكره أن أفرّ بسرعة من مكان السرقة لكنني أمل ألاّ تقوموا بأيّ محاولة حمقاء !
والا اضطررت آسفاً لتعريض حياة الأطفال !
اطمئن ... لن نلحق بك الآن !!

على الأقل حتى يغادر الغرفة ثم ...
إنه يدخل المصعد حاملاً "الوطواط"!
فات الأوان لن نستطيع إيقافه!
أنظروا إلى مؤشر المصعد!
إنه يهبط نحو الشارع!
هيا بنا، قد نتمكن من اللحاق بهما!
وبعد لحظات... على سطح المبنى...
لا تتكل على رجال الشرطة لإنقاذك! فقد جعلت بأسلوب خاص مؤشر المصعد يتجه نحو أسفل، بينما نحن نصعد!
وما أن يصل رجال الشرطة يكونون هم مسببي موتي!!
سوف يطلقون إشارة "الوطواط" لمعرفة مكان وجودي وعندها ستحرقني القوة الكهربائية الهائلة قبل أن أطلب النجدة!
لا بل لن يسمعوا صوتك من خلال ذلك الزجاج العازل... إنها منتهى السخرية... أليس كذلك؟
أن يقتل "الوطواط" بواسطة إشارة الوطواط وعلى يد رجل الإشارة
سيكون هذا أضخم إنجاز في حياتي... ومن المؤسف ألا أتمكن من رؤيته!
لكنني سأكون في ذلك الوقت منهمكاً في جمع ثروة ضخمة!!

وما أن فرّ المجرم المقنع ضاحكاً ...
لقد أحكم رجل الإشارة ربطي بواسطة حبال متينة !!
لكنني تراخيت عندما أوثق معصمي وعندما أشدّ عضلات يدي من جديد
سأتمكن من قطع القيود التي تكبّلني !
أسمع أصواتاً تتّجه الى هنا !!
لا أدري ماذا يمكننا عمله فالوطواط هو أسير رجل الاشارة !؟
ربّما كان في الأمر خدعة ، سنتحقق من ذلك بإطلاق إشارة الوطواط !
هذا ما أستطيع عمله على الأقل !
عليّ أن أعمل بسرعة ... بسرعة قبل فوات الأوان !
أغمض عينيك والا بهرتك الأضواء !
ثانية واحدة وينتهي كل شيء لديّ أمل ضئيل !
ماذا؟.. الاشارة برقت ثم انطفأت !
هذا عمل تخريبي دون شك ولكن ...
ماذا ؟
صدّق أو لا تصدّق أيها المأمور ! هذا أنا ..
كراش !
الوطواط ؟! كيف ذلك ؟!؟

إنها قصة طويلة سأسردها عليك عند عودتي !!
أضف التكاليف على ملف "رجل الإشارة" الحافل !!
في الحقيقة إنه رغم السنين التي قضيناها معًا ...
مازال هذا الرجل غامضًا بالنسبة لي !!
وبعد فترة... كان رجل الإشارة في مقبرة المدينة حيث ...
كانت تلك العملية سهلة للغاية !!
فقد أوصى "أبو الذهب" أن يدفن ماله وجواهره معه ...
ماكان عليّ إلّا تعطيل جميع أجهزة الانذار المحيطة بالقبر!
وها أنا فجأة رجل ثري !!
لن تعيش طويلاً على هذه الحال!
لأنك لن تنعم بثروتك!
"الوطواط"! حي !!
مارأيك أنت ؟
لقد ساعدني على الفرار عدم معرفتك الكافية بقدرتي ...
وقادني إلى مكان وجودك حسن إطلاعي وسوء طالعك !
وكان أن وجدتك في ذلك المكان الموحش !!
لقد فات الأوان الآن يا "وطواط"!
آه! لقد أدار السيارة فجأة فأضعت توازني!

لن تتخلص مني بهذه السهولة يا "رجل الإشارة"!
اخطأت مرة اخرى يا "وطواط"! فالرصاصة كفيلة بالقضاء عليك!
لقد أخطأته!!
أنظر أمامك! فالطريق حافلة بالمخاطر!
لن تخدعني بهذا الأسلوب البالي يا سيد "وطواط"!
فتلك الرصاصة لن ترحمك!!
لكن "الوطواط" فضل الإنسحاب... لفترة محدودة...
ففك القيد الذي فرضه على نفسه وترك السيارة المنطلقة بسرعة جنونية...
أخيرًا نجحت! لقد جعلت "الوطواط" يتقهقر أمامي!
والآن يمكنني أن... آه! لا!!
واطلق "رجل الإشارة" صيحة رعبة وهو يهبط نحو الأعماق...
ثم همد كل شيء وانتهت اللعبة المميتة...
انتهى! ما من كائن بشري ينجو من هذه السقطة!!
وانتهى مسلسل الإجرام بواسطة الإشارات والألغاز بموت سيّده!
ذلك أنه رفض إشارتي الحاسمة فمات منتحرًا!
النهاية

أصدقائي .

تذكيراً لمن منكم يكتبون لنا من وقت لآخر طالبين الاشتراك في مجلاتنا أو شراء أعداد قديمة ومجلّدات ، جئنا نذكّركم في هذه الرسالة أننا لغينا الاشتراك وأنه لايبقى لدينا من المجلّدات القديمة كميّات نبيعها . فنحن نرسل المجلدات فور صدورها إلى سائر الأسواق العربيّة لكي تكون في متناول الجميع .

لذلك فإن الحصول على المجلات والمجلّدات يكون بشرائها في السوق المحلية حيث تسكنون . وان لم تجدوها في المكتبة التي تقصدونها عادة ، فتّشوا عنها في مكتبة أخرى أو راجعوا الموزّعين المعتمدين في كل من الأقطار العربيّة (وتجدون أرقام الهاتف لكلّ منهم داخل الغلاف في المجلة) . أما أسرع طريقة للحصول على المجلة فهي أن تطلبوا من أهلكم أن ترسل لكم حال صدورها مع الجريدة اليومية إلى البيت أو إلى المكتب .

عطفاً على ما ورد ، نرجوكم مجدّداً ألا ترسلوا لنا نقوداً في الرسائل . نحن لسنا مسؤولين عن ضياعها كما أننا لانتمكّن من إعادتها لصاحبها في حال وصلتنا لأن في ذلك صعوبة ومجازفة .

الإدارة

شازام!
عائلة مدهش
في: أضخم إنتاج في الكون !!!
الحلقة الأولى:
عالم تحت الأرض العجيب
ردًا على طلب نجدة طارئ
طارت عائلة "مدهش" لتلبية النداء
ولكن من أين جاء النداء؟
رحلة مدهشة أوصلت "ماري
بهيج" و"فادي" إلى حضارة مجهولة..
حضارة أدهشت حتى
العائلة المدهشة ...
ما أن لفظ "ماري" و"بهيج" إسم
الساحر "شازام" وتفوّه "فادي"
باسم بطله الضابط "مدهش"
تحوّل الثلاثة إلى أقوى عائلة
في العالم ...
عائلة مدهش !
باريس ٥٠٠٠ كلم
نيويورك ٥٠٠٠ كلم
لوس انجلس ٥٠٠٠ كلم
لندن ٥٠٠٠ كلم
أوستراليا ٥٠٠٠ كلم
نيويورك؟ باريس! لندن؟
كلّها على بعد ٥٠٠٠ كلم!
وفي أيّ مكان من العالم نحن؟

كالعادة... التقط "راديو" "ويز" الخارق نداء من مكان بعيد...
النجدة! هل من سامع؟ انقذونا!
يا إلهي!
وفي ذلك الوقت دخل "فادي" و"ماري باسل" صديقي "بهيج"...
لقد وصلتما في الوقت المناسب! إلى العمل بسرعة حاولا التقاط مصدر النداء!
ليس مصدره الشرق أو الغرب!
ولا حتى الشمال أو الجنوب... أين يا ترى؟
يا إلهي! أنظروا! السهم يشير إلى أسفل... إلى عالم ما تحت الأرض!
إستناداً إلى ضعف النداء قد يكون مصدر آلاف الكيلومترات في جوف الأرض!
يا له من حدث مدهش يا "بهيج"!
وكيف تفسّر وجود أحدهم في ذلك المكان مع جهاز إرسال؟
إنها مهمة لعائلة "مدهش": "شازام"!!
"شازام"!
الضابط مدهش!!
بوووم!
وما أن اكتسب الثلاثة قواهم الخارقة وتحوّلوا بلحظة إلى الضابط "مدهش"، "ماري" المدهشة والضابط "مدهش" الصغير...
هيا بنا إلى أعماق الأرض، لنرى مصدر ذلك النداء!!

ثم خارج المدينة ...
من هنا !!
وبدأت عائلة "مدهش" رحلتها المدهشة في جوف الأرض ...
سنواصل توغلنا إلى عمق الأرض حتى نكتشف جهاز الارسال !!
أصبحنا الآن على عمق أربعة آلاف كلم... ماذا! ينتظرنا يا ترى منقب ضائع أم قبيلة غريبة مجهولة!
سوف نبلغ عالم غريب في وسط الأرض... ماهذا؟ ... فجوة شاسعة !!
وعندها لمح الثلاثة مشهداً يثير الدهشة...
يا إلهي! هنالك حضارة جديدة ... ملايين من الناس لا يعرفهم أحد من العالم الخارجي !!
ولكن مَن أرسل النداء؟
ولماذا لم يتصلوا بنا من قبل ؟
سوف نجيب على تلك الأسئلة عما قريب!
والآن لنعد ساعة إلى الوراء... حيث كان "كركور" حاكم مدينة تحت الأرض الغريبة ...
والآن يا وزيري "أوليو" ماهي التهمة الموجهة إلى هؤلاء ؟!
لا تهمة على الاطلاق! لكنني لم أجد إلا الأبرياء لذلك جئت بهؤلاء !

يالك من محتال... أنت تعلم أنه لا يطيب لي العيش إلا إذا حكمت بالموت على بضعة أشخاص...
أنا عند حسن ظنك يا مولاي.. ثم أن الشعب يخاف ويصبح مطيعاً !!
لذلك ... إلى الإعدام... إن ذلك عظيم يا "أوليو"... نحن نحكم ملايين الناس كالعبيد !!
وهم لا يستطيعون الفرار إلى العالم الخارجي لأننا نحن وحدنا نعرف سرّ المخرج ...
ونحن الوحيدان اللذان يعرفان متحف تراثنا وتاريخ أمتنا !!
لقد نسيا الباب مفتوحاً... سأعرف الآن سرّهما الكبير !!
منذ سنين كان أجدادنا يقيمون على سطح الأرض... لكن عصر جليدي جرّهم إلى ما تحت الأرض حيث بقوا... وبقي الشعب يجهل وجود العالم الخارجي !
الحياة صعبة وشاقة هنا... لكن الشعب يجب أن يبقى جاهلاً وإلا... لما عدت حاكماً على أحد... لذلك يجب ألا يعرف الشعب بوجود عالم خارجي !
إذاً هذا هو السرّ الكبير ! نحن هنا سجناء تحت رحمة الحاكم "كركور" الشرير بينما هنالك عالم خارجي هو عالم الحرية والإنفتاح !!
كذلك يجهل الشعب وجود جهاز الإنذار هذا الذي قد يمكّنهم من طلب النجدة !
يجب أن أستعمل تلك الآلة... إنها أملنا الوحيد !!

وهكذا عرفنا كيف انطلقت صرخة النجدة ومن أين ... لنبلغ محطة "ويز"...
النجدة ! هل من سامع لي ! أنقذونا !
لكن الحاكم الشرير ومعاونه "اوليو" اكتشفا الدخيل ...
أيها العبد الحقير! سأقتلك !!
آه !!
وفي تلك اللحظة وصلت فرقة الإنقاذ ...
قف ! ماذا يجري هنا ؟
إنها عائلة "مدهش" الشهيرة من العالم الخارجي لقد وصلتنا أنباؤها عبر الراديو !
لنقتلهم ! أو أضعنا كل شيء !
لو كنت تعرفنا جيداً لعلمت أن أسلحتكم لا تؤذينا !
وفي ذلك الوقت كان الضابط "مدهش" يستمع الى القصة كاملة...
وهكذا كان الحاكم "كركور" و"اوليو" يمنعانا من الإتصال بالعالم الخارجي كي لا ينقذنا أحد من الطغيان !
لقد انتهينا منهما يا "مدهش" !
أعلم ذلك لكنني أحببت أن أسدد لهما لكمة بنفسي لأروي غليلي !
والآن أعلن لك أن حكمك قد انتهى ! مفهوم !
أجل ! نحن لا نستطيع مجابهة عائلة "مدهش" الجبارة من العالم الخارجي !!

"مدهش الصغير" وماري بلّغا جميع السكان أن عهد العبودية قد انتهى وحرية العالم الآخر تنتظرهم !
ياه... لقد انتهت أيام البؤس !!
إنها فرصتنا الوحيدة فالضابط مدهش وحده يجب أن نجذب انتباهه لنهرب !!
النجدة !
انقذتك في الوقت المناسب
هيّا بنا !
لقد هربا... لكنهما لن يذهبا بعيداً !!
إلى المركبة الصاروخية.. لقد صنعها أجدادنا منذ زمنٍ بعيد عندما كانوا في العالم الخارجي !!
دخان ونار ! لم أعد أرى شيئاً !
وهكذا وصل الضابط في اللحظة التي انطلقت فيها المركبة ...
لقد نجونا، ولدينا خريطة ترشدنا إلى المخرج الذي يوصلنا إلى عالم فوق الأرض ... من هنا يا "أوليو"...
لقد رأيت! مركبتهما تتجه نحو المخرج إلى العالم الخارجي لقد هربا
سنتمكن منهما في ما بعد! أما الآن فيجب أن نهتم بشعبكم وننقله إلى العالم الخارجي !!

وما أن عاد "مدهش الصغير" و"ماري المدهشة"...
لقد دعوتما الناس للخروج إلى العالم الخارجي!
لا! لا! لقد قمنا بجولة شاملة فإذا بعدد السكان يفوق بليون نسمة!
فإذا أخرجناهم إلى عالمنا... سوف يسببون تضخمًا سكنيًا رهيبًا، إنهم بحاجة إلى عالم خاص بهم!!
يا إلهي! إنك على حق! لم أفكر بذلك!!
ماذا لو نقلناهم إلى عالم آخر!!
لا أعتقد أن كوكبًا آخر غير الأرض يناسب طبيعة عيشهم!
هنالك حلّ آخر!!
إنهم بحاجة إلى عالم يشبه الأرض تمامًا... سنبني لهم أرضًا ثانية!
ماذا؟
غير معقول!
وبعد نقاش حاد... طارت عائلة "مدهش" إلى العالم الخارجي تمهيدًا للمباشرة بأضخم إنجاز عرفه الكون...
هيا بنا إلى الفضاء لنبحث عن مواد للأرض الجديدة!!
لكن عائلة "مدهش" كانت لم تزل مراقبة... بواسطة جهاز "نديم" في مركبة الحاكم "كركور" و"أوليو"...
الآن وقد غادروا الأرض... سنتمكن من مهاجمتها والقضاء عليها كليًا!!
إن تلك القنبلة الضخمة ستحدث شقًا ضخمًا في المحيط... وتخرج حمم اللهب المحرقة التي سترمّد الأرض بأسرها... وبعدها نعود إلى دولتنا ونحكمها كما نشاء!!
وكان الحاكم الشرير لا يحلم إلا في مواصلة سيطرته على الشعب المسكين في عالم تحت الأرض... وفيما كانت العائلة المدهشة تسعى للبناء كان هو يريد إفناء الأرض... لمن ستكون الغلبة! إلى الحلقة الثانية من: أضخم إنجاز في الكون!!

عائلة مدهش في: أضخم إنجاز في الكون !!

ليس من عمل مستحيل بالنسبة للعائلة المدهشة وهكذا حمل الثلاثة الكوكب إلى قرب الأرض...
لنضعه هنا ونراقب الأرض جيداً كمثال... يا إلهي! ماذا يحدث في المحيط الهادئ؟!
المحيط بكامله مستعر... الأرض في خطر!
لن يطفئ اللهب إلا كتل الجليد... أظن أن الحاكم "كركور" وراء هذا العمل الاجرامي!
وبعد قليل تولت العائلة المدهشة عملية الإطفاء وأنجزتها بنجاح...
لقد أخمدت كتل الجليد اللهيب وسدّت الفجوة... زال الخطر!
كان عملاً مضنياً!
إنك تمزح... العمل المضني هو الذي ينتظرنا الآن... علينا أن نصنع كوكباً على شكل الأرض!
لنقتسم العمل يا "ماري" ستتولين صياغة الجبال والقارات، وأنت يا صغير المحيطات أما أنا... فعندي مهمة خاصة
الجبال والقارات! حسناً! سألقي نظرة عميقة على الأرض ثم أطبق ما رأيت على الكوكب الميت!

وبسرعة خارقة راحت "ماري" المدهشة تعدل في شكل الجبال الشاهقة...
سأجمع تلك الصخور في سلسلة واحدة!
لأجعلها مطابقة تماماً لسلسلتنا الصخرية الجنوبية!
والآن لنرسم الحدود!
ذلك السهل يفصل طبيعياً السلسلتين الشرقية والغربية!!
وفيما فشل مخططهم الأول عاد الحاكم "كركور" ومعاونه يراقبان عن كثب...
إن عائلة مدهش تصوغ أرضاً ثانية لشعب ما تحت الأرض!
إذا نجحوا سينتقل شعبنا إلى هنا.. ونفقد سيطرتنا عليه، يجب أن نوقفهم!
لكن... كيف ياسيدي؟
أولاً بسجن "ماري" المدهشة وسط الكتلة السوداء... إنه اختراع قديم...
والكتلة السوداء تلتصق بضحيتها كالمغناطيس... فقبضت عليها!!
آه!!

وهكذا سجنت "ماري" المدهشة في كتلة من المطاط الأسود العجيب ...
يا إلهي! إنني لا أستطيع الطيران بحرية كما أنني لم أعد أرى شيئاً!
وفي ذلك الوقت كان "مدهش الصغير" ينجز مهمته القاضية بإنشاء محيطات الأرض الثانية ...
إن المياه محصورة هنا ضمن بحيرات وبرك صغيرة، سأحفر الأقنية لتتصل في ما بينها!!
إن تلك المحيطات التي أوجدتها تشبه إلى حدّ بعيد الأطلسي والهادئ!!
وفي ذلك الوقت كان الحاكم الشرير يواصل هجومه...
كتلة سوداء له أيضاً... تحجب عنه الرؤية!!
وهكذا تعطّل بناء العالم الجديد فيما كانت كتلتان تهيمان في الفضاء...
ها! ها! قد يتوهان في الفضاء الخارجي!
لكن "ماري" المدهشة لم تيأس رغم وضعها الصعب فأطلقت صيحة جبارة...
سأصيح عالياً حتى يبلغ صوتي مئات الكيلومترات!
مدهش الصغير؟ هل تسمعني؟
وهكذا بواسطة صوتيهما الخارقين... توصّل "ماري" و"مدهش" الصغير إلى معرفة مكان وجود كل واحد منهما...
أجل يا "ماري"! أين أنتِ؟ أنا سجين مثلك!!
من هنا... لنتجه نحو بعضنا بعضاً بسرعة خارقة!!

وكان أن التقت القوتان بطريقة لامثيل لها...
أخيرًا ! تحررنا من السجن !
كراش !
لا أثر لكركور" وأوليو" لنتم مهمتنا الآن !!
وبعد فترة ...
إنتهى كل شيء ! أعتقد أن الضابط مدهش" سيسر بما أنجزنا !
لقد حاول الحاكم كركور" إيقافنا لكنه لم يفلح !!
حسنًا ! وأنا لم أضيع وقتي أيضًا
شاحنة فضائية يمكنها أن تنقل مليون راكبًا دفعة واحدة .. ستتولى نقل سكان تحت الأرض إلى كوكبهم الجديد !
كذلك اكتشفت مدخلاً جديدًا رحبًا إلى عالم ما تحت الأرض يمكننا أن نسلكه ... إتبعاني ...
إن تلك الكهوف المفتوحة على العالم الخارجي هي التي تسرب الهواء لشعوب تحت الأرض !!
وبعد قليل ...
نحن نمثل حكومة الشعب الجديدة ... لقد تم انتخابنا منذ تخلصنا من جور الحاكم كركور" !
عظيم ! هلا رافقتمونا في رحلة تدشين المركبة الفضائية الجديدة إلى العالم الخارجي !!

ستكون مناسبة عظيمة إنشاء الأرض الجديدة وسيغطيها المذيع "بهيج" عبر محطة "ويز" إنه حدث تاريخي !!
وبعد قليل ... بدأت الحفلة الكبرى بقيادة "بهيج" و"فادي" و"ماري" المدهشة ...
مرحبًا بكم جميعًا... سنطلعكم على التفاصيل في ما بعد، أما الآن فنتمنى كل الخير لشعب ما تحت الأرض في الأرض الجديدة !
وسوف تشهدون الآن عملية تدشين الشاحنة الفضائية التي ستتولى عملية النقل !
لكن ... عيون شريرة كانت تراقب ...
إن تلك المركبة لن تبدأ عملها أبدًا... عليهم بسرعة !!
لقد تمكنّا منهم !
شاز...
الض...
شاز...
وعندما عاد الثلاثة إلى رشدهم ...
سننتقل الآن إلى الأرض الجديدة ... على متن قنبلة رهيبة !!
وسوف تنفجر الأرض ... حاملة معها الأولاد الثلاثة !!
وفي طريقهم نحو النهاية ... قبل أن يمسوا سطح الكوكب الجديد ...
لقد انتهى كل أمل لدينا... سوف نصل بعد ثوانٍ ...
هل انتهى كلّ أمل بالنسبة للعائلة المدهشة ... هل ستزول الأرض الجديدة التي كلّفت العائلة الخارقة جهودًا مضنية ؟ هل انتصر الحاكم الشرير ؟ إلى الحلقة الثالثة ...

شازام

عائلة مدهش

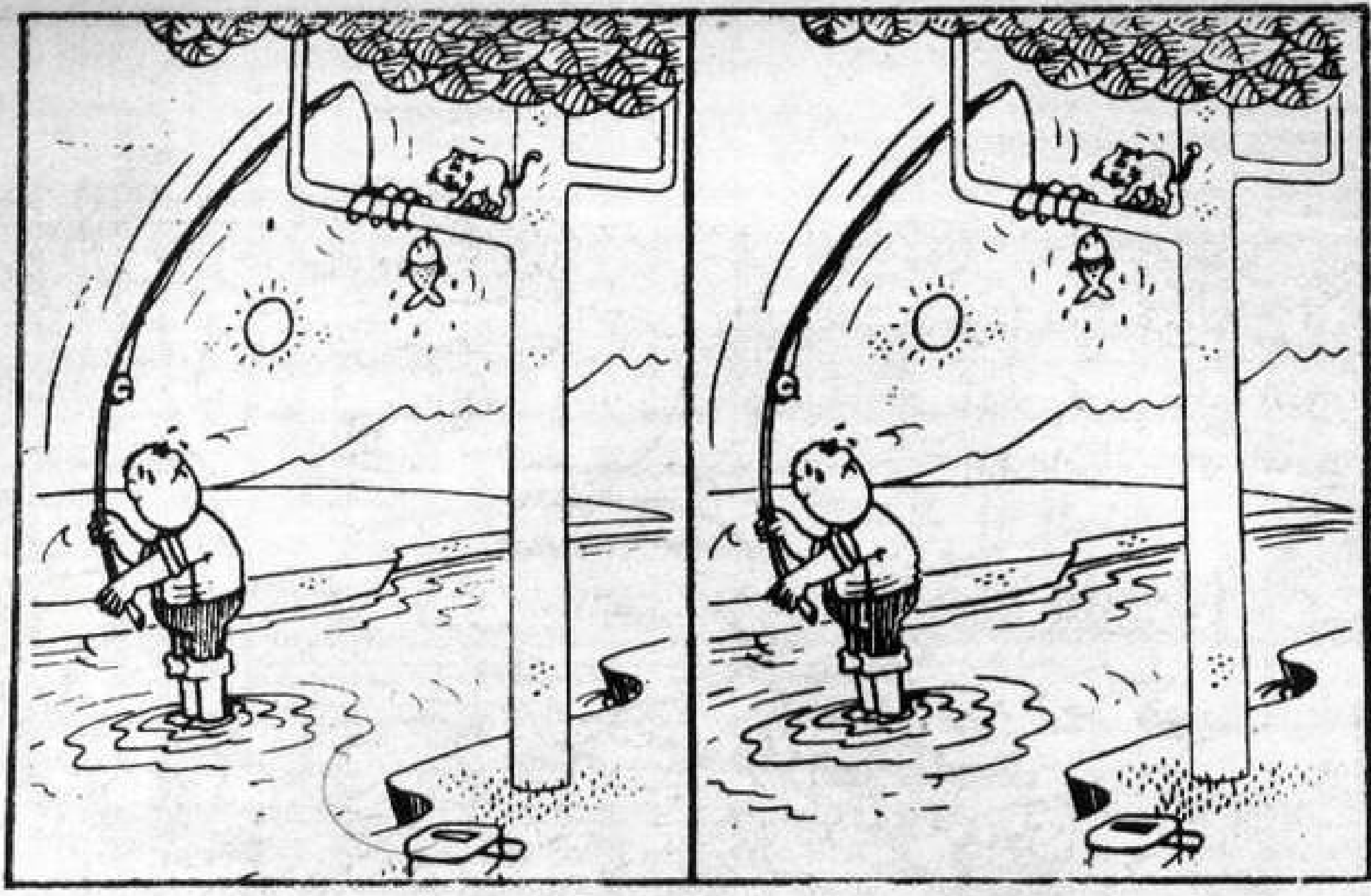
في : أضخم إنجاز في الكون

وفجأة ...
لقد احترقت قيودنا ... "شازام" !
"شازام" !
الضابط مدهش !!
ومرة أخرى حدثت المعجزة وتحوّل الشبان الثلاثة إلى أبطال جبابرة ...
بووم
بووم
وهبوا إلى العمل بشجاعة فائقة ...
لنسرع ... فالقنبلة أوشكت أن تنفجر !
كلنا ... دفعة واحدة !
آه ! في اللحظة الحاسمة !
سأدفع ذلك العبء إلى الفضاء البعيد !!
لقد أنقذنا الأرض الجديدة !
لا أثر للحاكم "كركور" ومركبته ... لقد فرّ مرة أخرى ! يجب أن نجده ونضع حداً لأعماله الشريرة !!
وكان الحاكم يراقب فشل خطته ... بمرارة ...
سنبدأ عملية النقل الآن !
عليهم اللعنة ! إنهم لا يهزمون ! لكنني لن أيأس وسوف أهاجم المركبة الفضائية !
ثم على الأرض ...
قبل المباشرة في الرحلات علينا أن نحمل السكان إلى سطح الأرض ... مليون نسمة للرحلة الأولى !!

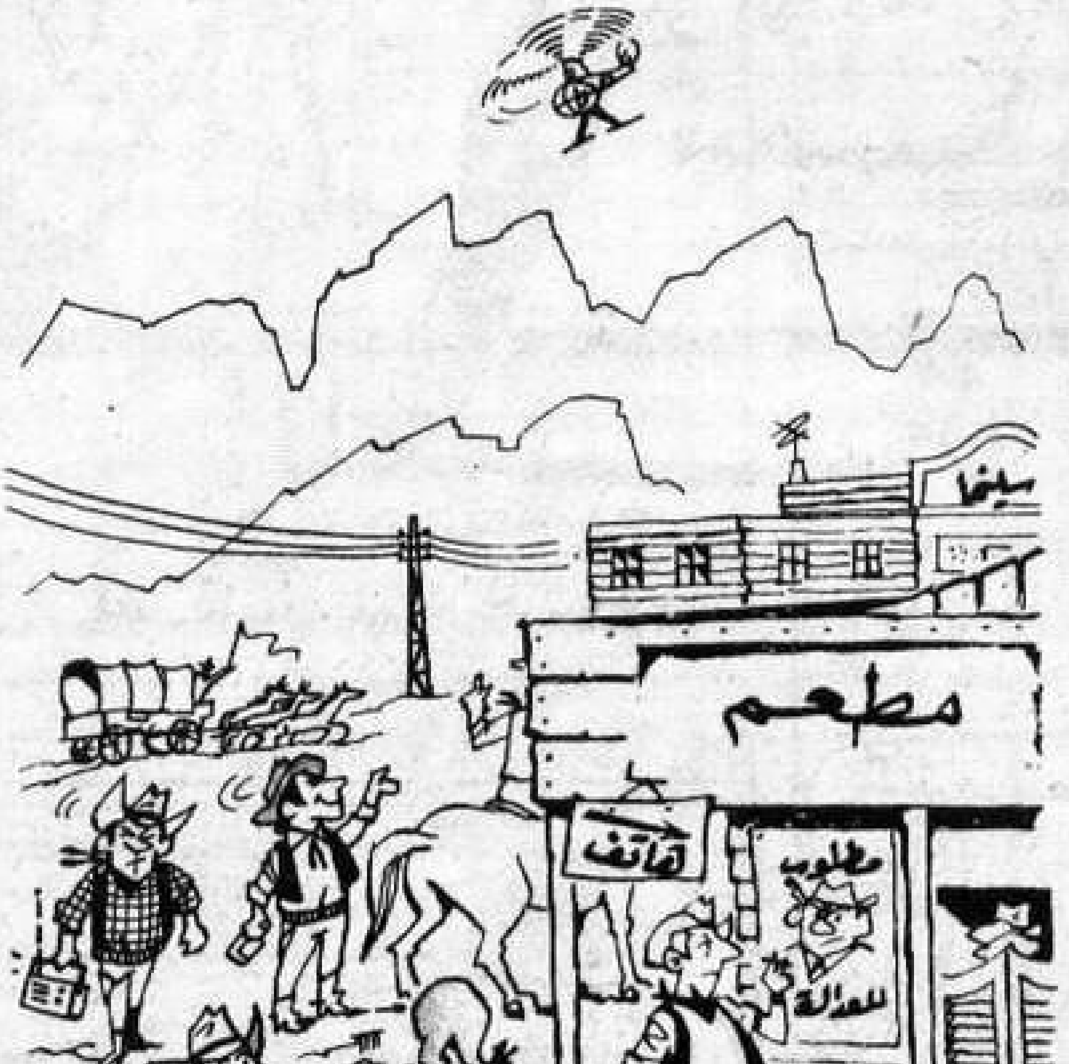
وبسرعة ولطف حملت عائلة "مدهش" المليون الأول إلى النور...
وهذه شحنة جديدة من الأصدقاء!
من هنا... إلى المركبة يا أصدقائي!
الهواء الطلق والشمس الدافئة! لقد عدنا إلى الحياة من جديد!
أجل، وقد خصّصنا لكم كوكبًا جديدًا في الفضاء!
وفي الوقت المناسب... بدأت المركبة رحلتها الأولى وعلى متنها مليون نسمة...
إن تلك المركبة دون محرّك.. كيف ستنتقل إلى العالم الجديد!
نحن المحرّك... ولنا فعالية لا تضاهى... إلى العالم الجديد الآن!!
أوف!
انتهينا!!
أنظروا! إنه كوكبنا الجديد... بيتنا المستقبلي!
إنني بغاية الشوق لبلوغه!
لكن الحاكم الشرير كان بالمرصاد
لن يصلوا إلى غايتهم سوف أحطّم المركبة وأقضي على مليون من عبيدي!!
سوف أحجب ذلك النيزك الفضائي بغلاف أسود فيصدم المركبة دون أن يظهر... ويحطمها

وكانت العائلة المدهشة تسيّر المركبة وسط النيازك والشهب المشتعلة لكن... الظاهرة منها...
لقد فجّرنا إثناي عشر نيزكًا ولم يعد هنالك غيرها على طريقنا!
نجحت! لم يلحظوا النيزك المتقدم نحوهم لقد خدعتهم كالأطفال!!
لكن فكر الضابط مدهش المتيقظ كان هنالك...
أمر عجيب... لماذا ليس في تلك البقعة نجوم! غير معقول!!
ذلك يعني أن هنالك ما يحجب الرؤيا.. هنالك جسم ضخم أسود يتجه نحو المركبة!
وفي اللحظة الحاسمة واجه البطل الجبار الجسم الملتهب وفجّره في الفضاء...
إنه الغلاف الأسود الذي كلّمني عنه "مدهش" الصغير و"ماري" المدهشة... "كركور" يهاجم من جديد!!
طراخ
لكنه لن يفرّ هذه المرة... فقد فاجأته قبل أن يدرك وجود الخطر!
بسرعة! أسرع!!
إن سرعتك لا تجدي نفعًا! إنتهى أمرك!!

أنت يا "كركور" ستدخل السجن!
آه !!
وفي ذلك الوقت كانت المركبة الفضائية قد بلغت محطتها الأخيرة بسلام ...
بيتنا الجديد! إنتهى عهد العبودية والسجن!
وبدأ عهد جديد على أرض جديدة!
عندما تبنون سجناً إليكما راكبان له !!
إسمعوا يا أصدقائي ... سوف ننقل الآن بقية السكان مع المواد اللازمة لبناء حضارة جديدة لكم !!
وكي أن لا تسيئوا إلى النظام الشمسي سوف ننقل كوكبكم إلى بقعة فضائية مناسبة وموافقة تماماً لطبيعة أرضكم الجديدة!
وبعد أن تمت كل خطوة على مايرام ..
شمسنا الخاصة... أصبح لدينا كل مقومات الحياة!
ليس بعد ... سنأتيكم بشيء آخر !!
القمر... لقد كان هائماً في الفضاء!
والآن تم بناء الأرض الثانية !!
لنعد ... إلى أرضنا الأم!
وهكذا هنالك في الفضاء البعيد أرض ثانية يقطنها شعب ذات حضارة جديدة!
نتمنى لهم كل سعادة!
ونجاح !!



ماهي الفروقات السبعة بين الرسمين ؟



في الصورة ٨ أشياء
لم توجد في ذلك العصر .
هل تستطيع أن تميزها ؟

الحل على صفحة ٤٨

سيداتي ، آنساتي ، سادتي ... أهلاً بكم إلى ملعب النجوم في المهرجان الرياضي العالمي السابع !
إنك الآن تحت سيطرتي أيها السهم الأخضر ...
إذا أخطأت أحد الأزرار ... انتهى أمرك !!
معكم اليوم الرجل ذات الملامس الالكترونية ...
رجل الحساب !!
تيك ! توك ! تاك !
وهو الآن في مجابهة عنيفة ...
... مع الرجل الذي لا يخطئ الهدف :
السهم الأخضر
في : اللعبة الخطرة
لنعد قليلاً إلى الوراء ... حين كان "عادل" في مكتبه ...
يستقبل ضيفاً من نوع خاص : إسمه "الرجل المطاط" ...
وهكذا بعد أن قبضت على رجل الحساب منذ أسبوعين بلغني أنه فرّ من جديد !
وتريد في أن أساعدك لإعادة القبض عليه ...
لكنني مرتبط بموعد هام وهنالك ...
لا بأس ، انك ترفض إذاً مساعدة أحد أعضاء رابطة العدل !
إسمع ! لا تحاول إثارتي ، عليّ اولاً أن أقدم عرضاً بمناسبة المهرجان الرياضي السابع !
رافقني إلى هنالك ونتحدث عن مشكلتك !

ملعب النجوم: يتسع لسبعين ألف شخص حيث تجري الألعاب العالمية السابعة، وفيها اللقاء المنتظر بين النجوم وعمالقة "جرجر"...
وهنالك ضيف الشرف الذي جذب العديدين والذي سيفتتح المهرجان...
بأسلوب خارج عن نطاق المألوف...
"راسم"، ستكون كرة الانطلاق على رأس سهمي!!
ماهذا؟ وصل السهم مبتورًا!
أين الكرة؟
ماذا؟ لست أدري!
إنك تؤخر المباراة أيها "السهم الأخضر"!
حاول مرة أخرى بالكرة الإختبارية!!

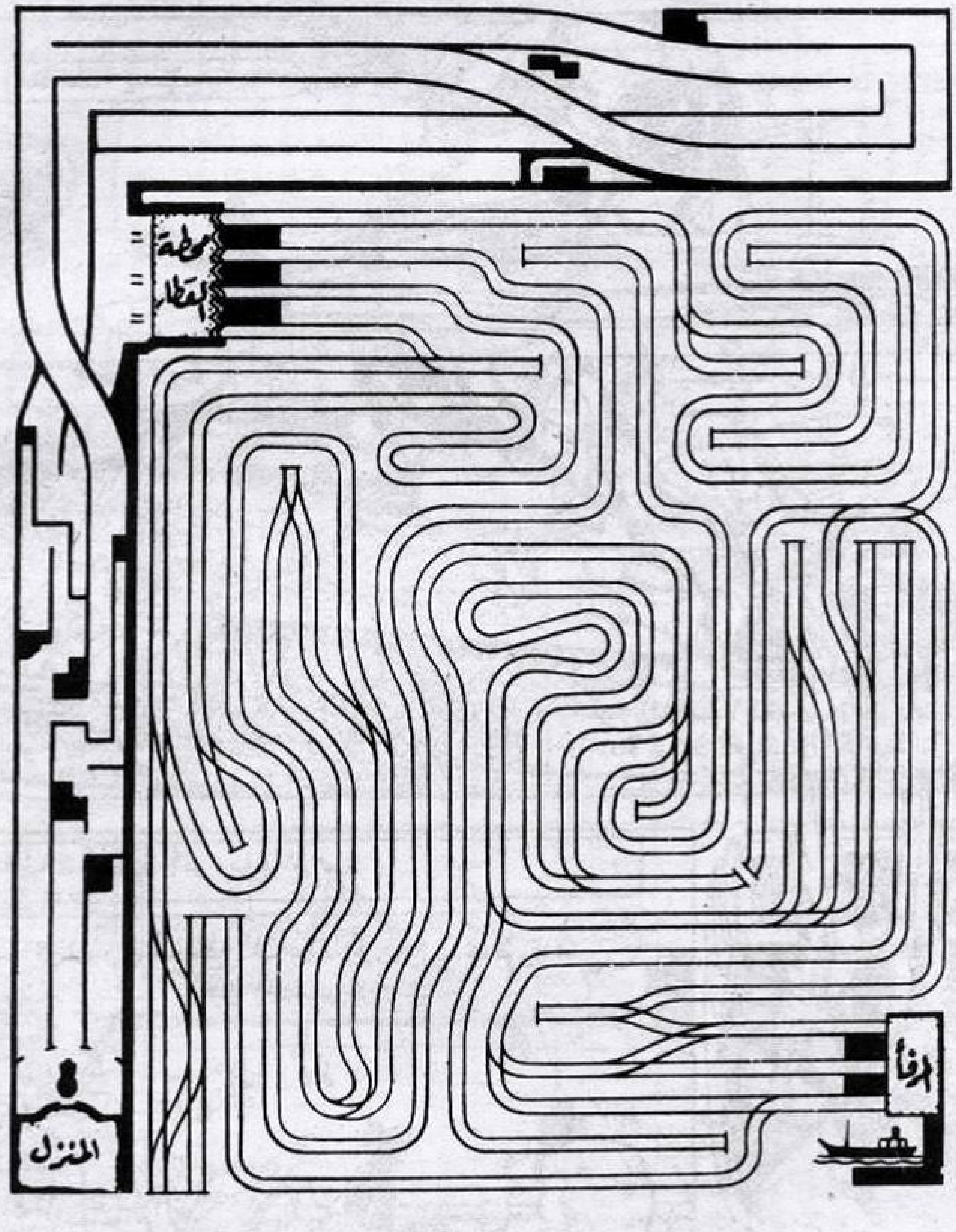
ولوّح "السهم الأخضر" بالكرة ثم ... أطلقها ...
إن أنفي ينبئني أن هنالك قضية لـ ...
لا، دعك من ذلك ... فهذه القضية خاصة بي !!
إذا شئت ...
وكانت النتيجة الغامضة نفسها ...
سأكتشف الفاعل ثم ...
وكان أن ظهر الفاعل بصورة واضحة وسط الأضواء والأرقام ...
رجل الحساب !
وكان الخصم مرتاحاً و ...
ها أنا !!
هيا بنا أيها "السهم الأخضر" لنبدأ اللعبة !
وهكذا تعرّف "الفارس الأخضر" إلى خصمه وإلى مكان وجوده ...

وقد قرّرت تعديل بعض قوانين اللعبة، عليك أن تتحاشى...
بعض الكرات لأنها كما ترى متفجرة !
أيها الرجل ألم تمل ألعابك السخيفة بعد...
أن أطاح بك "الرجل المطاط" و"العصفور الزرقاء" في السجن مرارًا !!
أما فكّرت في نقل نشاطك إلى مكانٍ آخر !
لم أتحمل مغادرة المدينة قبل مقابلتك !
وقد حسبت الأيام التي قضيتها في السجن واخترت اليوم بالذات لأخرج وأقابلك هنا !
شكرًا على إزعاجك !!
لا إزعاج على الإطلاق !
فقد أعطيتك خيطًا طويلًا كما يقال !
لكنني سأضع حدًا لإزعاجك... هكذا...
ماذا ؟
تعالَ إليّ !
آه !!

لكنك تجهل انني رام ماهر أيضاً!
تك! تاك! تك!
... وإليك بعضاً من قذائفي الخاصة!
آه!
أيها اللعين، لقد حطمت قوسي!
قد تتساءل لماذا أخفيت الكرات!
ها! ها!
من الآن وصاعداً لن تطلق كرة في هذا الملعب إلّا... وأخفيها!!
سأكون أنا... محطّ الأنظار وخاتمة الألعاب الكبرى!!
لماذا لا تعمد الى سرقة مصرف...
... في اقصى الدنيا؟
فكرة لا بأس بها... سأسرع إلى تنفيذها!
لماذا تقف هكذا يا "رام"؟
أوقفه
ليتني أستطيع!
فأنا مسمّر هنا! لا أستطيع الحراك!!

مهلاً لحظة فأنا لا أحتاج إلى قوسي أو سهامي لإيقاف رجل الحساب !
كل ما أحتاجه ...
هو مساعدة بسيطة منك !!
آه !!
إمسك جيداً !!
ها أنا أضخم سهم أخضر يطلق ...
ليصيب رجل الحساب في الصميم !
أوف !!
عليه اللعنة ! لقد عطلني بلمسة واحدة ... إذ أصاب زراً خاصاً !!
وما أن تولت الشرطة المحلية أمر دماغ الجريمة ...
مازلت أتساءل لماذا لم أستطع التحرّك أو رفع يدي لإيقاف رجل الحساب !!
ربّما كانت الرعشة التي تصيب الممثل أمام ملايين المشاهدين !!
أجل ! فهنالك تغطية عالية للمباراة ... لقد ظهرت سخيفاً !!
وهكذا ! تمكّن السهم الأخضر من وضع حد لنشاط رجل الحساب إنما ليس لوقت طويل فهو سيعود في لقاء مثير مع : الرجل الصقر ..

بقي عشر دقائق فقط للسيّد حسام كي يصل إلى المرفأ ليسافر .
يجب أن يتوجّه أولاً بسيارته إلى محطة القطار ، ماراً فوق جسر ثم تحت جسرين ، ليأخذ قطاراً نحو المرفأ .
إرسم الطريق الذي عليه أن يسلكها في الوقت المعيّن !



زكور
تشير النشرة الجوية إلى احتمال سقوط ثلوج كثيفة بعد الظهر ...
مع عواصف ثلجية في المنطقة كلها ...
أخشى يا "ليلى" أن تمنعني الثلوج من بلوغ المطار عند الساعة السادسة للسفر الى جرجر
لا بأس يا "خالد"
فأبوك المليونير "صبحي" سيعمل المستحيل لقضاء ليلة العيد معك ..
انظر من يوقف السيارة .. ... "سانتا كلوز" !
انه عيد الميلاد ... وسط عاصفة ثلجية ورجل مقنع بثياب "سانتا كلوز" انها بداية مغامرة في :
عيد الميلاد مع زكور !!

نحن لا نقصد القطب الشمالي !
لا بأس .. كذلك أنا ..
إلى المدينة الجامعية فقط !
والآن بعض الدفء .. والتدخين
مع هذا السيكار و ... ليس من الصعب معرفتك أنت ...
رئيس جهاز أمن الجامعة "فرح مكارم" !
كيف خدعك الرئيس إلى هذا الحد يا "ليلى" ...
فهو عرفنا وعرف أننا نقصد الجامعة لذلك أوقفنا !
وفي ذلك الوقت ... كانت المدينة الجامعية أشبه بمدينة الملاهي حيث كل يحضر العيد على طريقته ..
ذكر جميع المساهمين أن عطاياهم ستمكن "سانتا كلوز" من إرضاء جميع المعوزين !
وكان ذلك الجمع الغفير مؤلفاً من التلامذة والأساتذة والاداريين وبعض المتطوعين وكان الهدف الأوحد : نشر السعادة وإرضاء الجميع وتمضية عيد سعيد ..
وما أن بدأت حملة التبرعات ..
ابتسم يا "خالد" تبتسم لك الدنيا !
آسف يا "سانتا" .. فأنا خائف أن يمنعني الثلج من قضاء العيد في المنزل ..
رغم رداءة الطقس سنمضي عيداً ممتعاً ..
هذا عهد من "سانتا مكارم"

إلى أين تتجه العربة ؟
إلى مخزن المدينة للألعاب
اجعلوا العيد سعيدًا للجميع !
وكانت العاصفة الثلجية تزداد عنفًا ...
"خالد" ! يبدو أن الثلوج تعمل ضدنا .. "ليلى" وأنا سنبتاع فنجانين من القهوة .. ثم الى الجامعة !
لا بأس يا "ساسا"

ربما اذا أسرعنا قليلاً بلغت المطار في الوقت المناسب !
ماذا ؟ أحدهم يتسلل خلفي !
آه !
بوم
أحدهم سرق العربة...
وهي ملأى بهدايا العيد.. من واجبي أن أقبض عليه الآن !
وبعد لحظات.. عندما عاد "فرح" و"ليلى"
اختفى "خالد" مع العربة !
أنظري ! هنالك آثار غير مطمئنة على الثلوج !
إنك على حق يا رئيس! أفقد أفقد أحدهم "خالد" وعيه !
وقد حملته لتوي إلى مكان دافئ !
آه ! إنه "زكور"

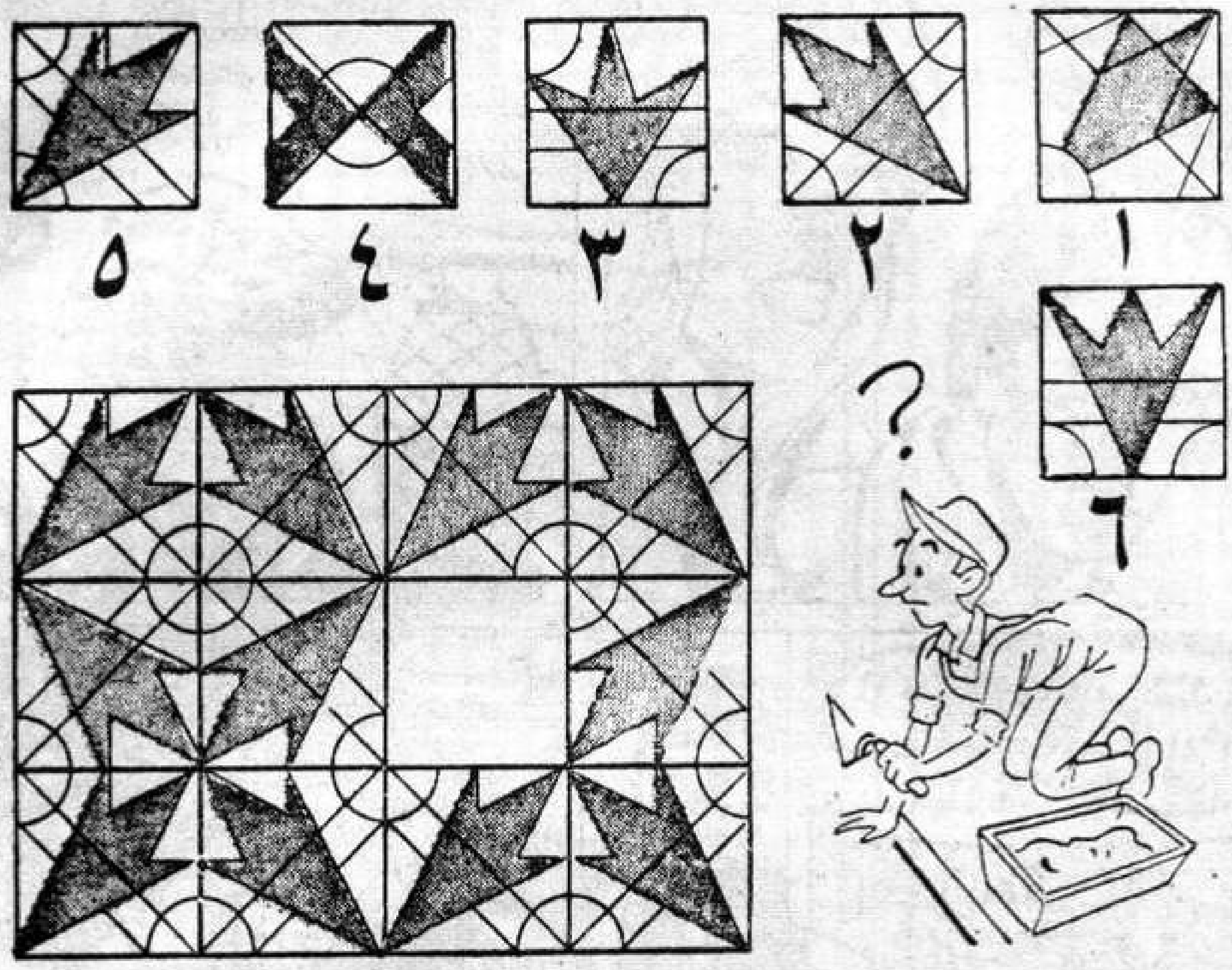
سؤال هامشي ! ألا تشعر بالبرد يا زكور في هذه الملابس ؟
هنالك سر صغير ... بل اختراع تدفئة من صنع "الوطواط"
وإذا ما احسست بالبرد !
أستعيد حرارتي بالحركة
هذا ما سأفعله قبل أن تمحو العاصفة آثار العجلات عن الثلج
لكنك لم ...
أبلغكم عن مكان وجود "خالد" هذا سر خطير ...
لا يحق حتى "لليلى" صديقتي الحميمة أن تعرفه !
ما لا أفهمه هو إذا كان اللص يسعى لبعض المال لماذا لم يتخل عن العربة ..
إلا إذا ..
إلا إذا ..
ان تلك الواجهة تذكرني ... بل تعطيني فكرة ...
هل عرفتم فيما يفكر زكور ! وأين يمكنه ان يجد العربة ؟

المدينة الجامعية حيث تكثر عربات العيد ... ويكثر المال ...
محتال متنكر بثياب "سانتا كلوز" سرق العربة والمال ... ولكن لماذا التنكر ؟ انها حلقة ضمن خطة اجرامية واسعة ...
أعتقد أننا سنحصل على الآلاف العشرين
سنعرف ذلك بعد قليل عندما ينتهي العد
اليكم مجموع ما حصّلنا ٢٠,٦٦٩ ليرة
سيكون هنالك عيد سعيد بالنسبة
لي ...
ولرجالي الأحباء ..
اجمعوا المال يا شباب !
ليس بهذه السرعة ... فاليوم يوم عطاء !
أعطني سلاحك أولاً ...
آه "زكور" هنا !

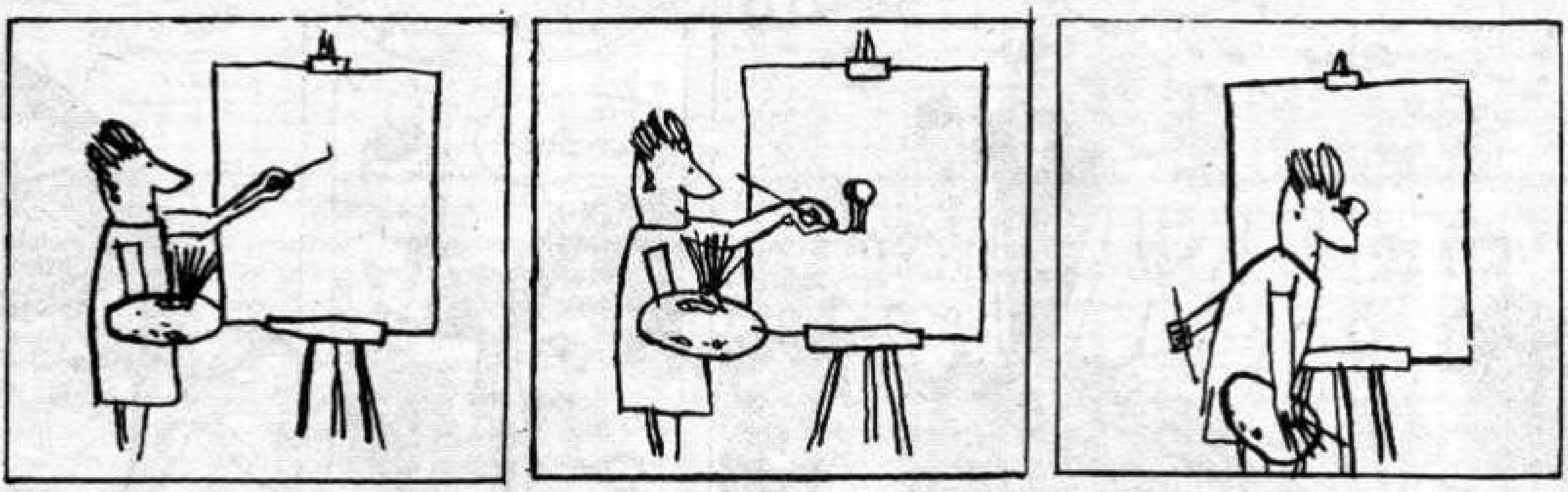
لا تقفوا مكتوفي الأيدي ! أطلقوا النار
ولكن ! أين هو ؟
ها أنا ! في خدمتكم ..
ابقوا معًا ! وقاوموا حتى النهاية !
لا تتكلوا على الهرب .. فسوف تمنحكم الثلوج !
بووم
إنه يوم عيد وهذه هداياكم !

هل نستسلموا أو أقرع الأجراس على رؤوسكم
ماذا ! أين ؟
اليك ضربة النهاية ياصديقي !
وبعد دقائق ..
سيد "حاتم" استدعي الشرطة من فضلك ...
وبلغ .. ان "سانتا كلوز" سيصل المدينة بعد قليل !
وبعد ساعة ، بعدان أزال "زكور" ما عكر صفو العيد ... عاد الى الجامعة حيث ...
"خالد" أين كنت طوال هذا الوقت
بدأت أقلق بشأنك !
كنت أبحث عن طريقة لبلوغ مدينة "جرجر" لكن لا فائدة ...
لقد حكم عليّ أن أقضي العيد هنا .. بعيدًا عن أهلي !
لكن الأمر ليس بسيئ ...
يمكنك أن تمتع بصحبتي وتقضي العيد مع أهلي!
لا بأس !
إنك على حق ...
لكنني سأحاول الإتصال بصبحي لأطلعه على الوضع ثم ...
8

وبعد قليل
هللو صبحي !
نعم يا "خالد"
لكن الصوت ليس من السماعة !
صبحي !
عبد العزيز !
عمتي !
كيف ؟
لما بلغنا أن حالة الطقس سيئة أردنا أن نصنع لك المفاجأة فجئنا بأنفسنا !
فعلاً إنها مفاجأة قيمة ...
وهكذا بامكاننا أن نقضي العيد معاً .. مع أهل كلانا ..
مدهش !
وهكذا ..
ليلة عيد !
ليلة عيد !
الليلة ليلة عيد !
النهاية



أيّ بلاطة يحتاج البلّاط ليكمل عمله ؟



حل الصفحة ٣١ : الطائرة المروحية ، العمود والأسلاك الكهربائية ، هوائي التلفزيون ، الراديو الترانزيستور
المكواة الكهربائية ، السيارة اللعبة ، كلمة سينما وكلمة هاتف .

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل
أسبوع
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

مجلات، مجلّدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء ـ مركز صباغ ـ بيروت ـ هاتف : ٣٤٠٤١٠